

KUBUS EXPORT – Der transparente Raum

Am Wiener Gürtel ist 2001 im Rahmen des Arbeitsschwerpunktes „Frauen sichtbar machen“ der Frauenabteilung der Stadt Wien ein starkes künstlerisches und städtebauliches Signal von Frauen für Frauen entstanden. Mit diesem ambitionierten Projekt ist es gelungen, eine positive Aneignung des Stadtraumes durch Frauen zu ermöglichen. Der permanenten Glasinstallation von VALIE EXPORT kommt eine hohe Signalwirkung zu.
www.frauen.wien.at

Impressum

MedieninhaberIn und Verlagsort:
MA 57 – Frauenabteilung der Stadt Wien
Friedrich-Schmidt-Platz 3 / 1082 Wien
Kuratorin: Beatrix Zobl
Grafische Gestaltung: atelier olschinsky
Druck: Riedel Druck GmbH

Victoria Hindley ist Künstlerin, Autorin und freiberufliche Kuratorin. Sie verwendet Strategien des Dekodierens, wie z.B. Dekontextualisierung, Aneignung und Abstraktion, um Stereotypen, kulturelle Obsessionen und institutionalisierte Konstrukte zu untersuchen. Sie arbeitet mit Fotografie, Sprache, Zufall, Brüchen und atypischen Buchformen. An sozio-gesellschaftlichen Projekten arbeitet sie häufig gemeinsam mit anderen KünstlerInnen und TheoretikerInnen. Sie studierte Kunst, Literatur und Semiotik in den USA und Europa. Ihre Arbeiten werden international ausgestellt und gesammelt. Ihre letzte Arbeit in Wien war das internationale Projekt SHELTER im Juni 2010:

<http://theshelterproject.wordpress.com/>.

Im Jahr 2011-12 wird sie mit SOHO IN OTTAKRING kooperieren.

Beatrix Zobl ist Künstlerin und hat das Projekt im Auftrag der MA 57 kuratiert. www.zoblschneider.net

Frauen^{MA57}
Stadt Wien

SHE IS

von Victoria Hindley

21. November bis 31. Dezember 2010 KUBUS EXPORT

Sex & Gender

Frauen*Stadt*Talk zum Kunstprojekt

7. Dezember 2010 / 18.00 Uhr KUBUS EXPORT

Vortragende: **Monika Mokre**, Politikwissenschaftlerin
Monika Mokre arbeitet am Institut für Kulturwissenschaften und Theatergeschichte der österreichischen Akademie der Wissenschaften und ist Gründungsmitglied von FOKUS (Forschungsgesellschaft für kulturökonomische und kulturpolitische Studien).

im Anschluss Maroni, Punsch und Tee

KUBUS EXPORT

1080 Wien, Lerchenfelder Gürtel gegenüber Uhlplatz,
Stadtbahnbogen Nr. 48 (nahe U6 Station Josefstädter Straße)

Frauen^{MA57}
Stadt Wien

u.A.w.g.
oeffentlichkeitsarbeit@ma57.wien.gv.at



FRAUEN BESTIMMEN IHRE ROLLE SELBST

Rollenklischees greifen nicht nur viel zu kurz, sondern schränken unsere Handlungs- und Entfaltungsspielräume ein. Ich möchte Mädchen und Frauen Mut machen, ihren ganz persönlichen Weg zu gehen und sich nicht von gesellschaftlichen Erwartungen einschränken zu lassen. Denn Frauen und Mädchen können alles sein!

Sandra Frauenberger
Frauenstadträtin

SHE IS

Das Kunstprojekt beschäftigt sich mit Rollen, die Frauen von der Außenwelt auferlegt werden. Eine spiegelnde Folie wirft den Blick auf die Betrachterin und die Umgebung zurück und weist damit auch einen Weg zur Selbstbestimmung. Fragen wie „Wer schreibt wem welche Rolle zu und warum?“ werden aufgeworfen. Die Arbeit ermutigt, sich von klischeehaften Rollenzuschreibungen zu lösen und sie als Konstruktionen und Projektionen anderer zu enttarnen.

not in need of labels

Lange Zeit konnten Frauen beispielsweise in der Literatur nur unter einem männlichen Label publizieren. Auch VALIE EXPORT, die Gestalterin des Kubus, arbeitet selbst seit Beginn ihrer künstlerischen Laufbahn mit einem starken Label. Allerdings handelt es sich dabei um ein selbst gewähltes und eines, dass sie selbst immer wieder neu definiert hat. Ein Label, dass sich im Lauf ihrer künstlerischen Arbeit fixen Zuschreibungen von außen immer wieder entzogen hat und entzieht.